

LE PARC LEONARDO DA VINCI



© CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ – PARC LEONARDO DA VINCI/PHOTO: ÉRIC SANDER

*Un écrin de verdure
au cœur de la ville d'Amboise*

LE PARC LEONARDO DA VINCI un parc à l'anglaise



© CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ – PARC LEONARDO DA VINCI/PHOTO: ÉRIC SANDER

La plus grande partie de la propriété est un parc à l'anglaise de sept hectares, traversé par l'Amasse, un affluent de la Loire. Sa conception date du XIX^e siècle. Il reprend des formes naturelles en les cultivant avec art. Il est organisé de manière à inclure tous les paysages: des plus ouverts aux plus sauvages. Les vides lumineux – pelouses et plans d'eau – alternent avec les pleins que constituent le couvert et les bosquets. Les abords de la demeure sont plus domestiqués mais, à mesure qu'on s'en éloigne, la nature reprend ses droits.

2

Aujourd'hui, le parc offre une promenade sensorielle où l'on entend les cascades avant de les percevoir, où la courbe du chemin aiguise la curiosité du marcheur qui presse le pas et tente de deviner la prochaine scène occultée par le feuillage. Le parc romantique surprend son visiteur puisqu'il a l'apparence du naturel. Mais les impressions qu'ils suscitent sont l'expression d'un art, d'une connaissance fine de la psychologie humaine. Il crée l'émerveillement – en jouant sur les hauteurs, en ajoutant des fabriques, des ponts – et inspire la sérénité.

Un parcours culturel et pédagogique



La vis aérienne
© CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ – PARC LEONARDO DA VINCI/PHOTO : ÉRIC SANDER



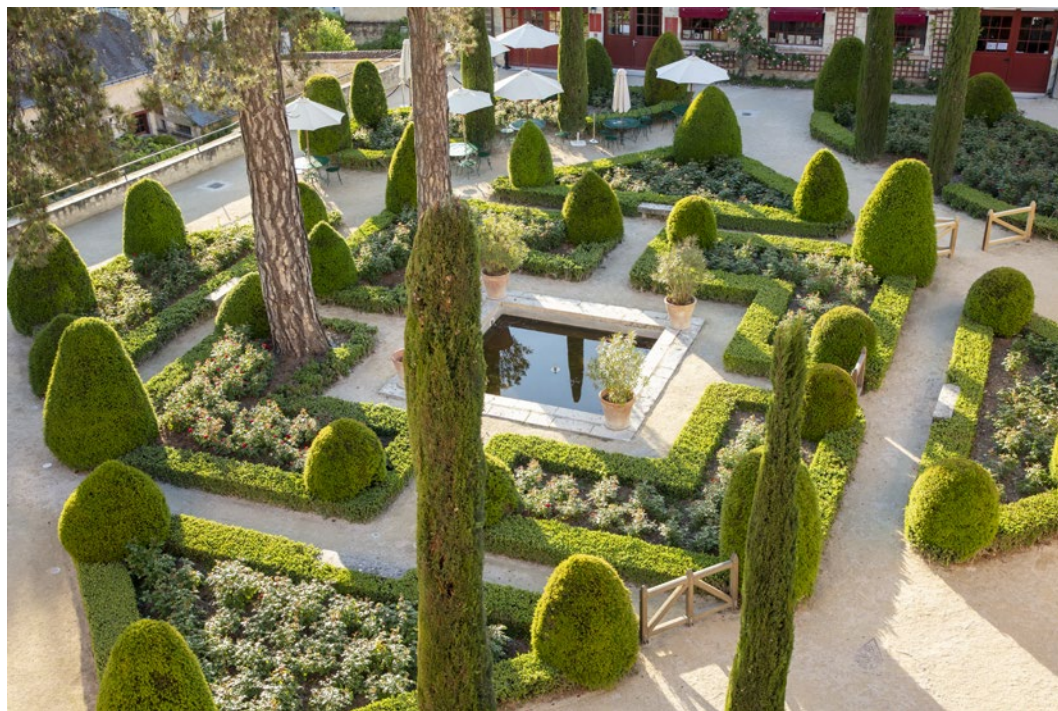
Le portrait de Ginevra de' Benci
© CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ – PARC LEONARDO DA VINCI/PHOTO : ÉRIC SANDER

Depuis 2003, le parc invite à découvrir quelque 20 maquettes géantes d'inventions de Léonard de Vinci et 40 toiles translucides de deux mètres de haut reprenant ses tableaux et ses dessins majeurs.

Le visiteur découvre Léonard ingénieur, mathématicien, architecte, peintre ou encore anatomiste. Les enfants adorent monter dans le char d'assaut en bois, faire tourner l'hélice volante ou vis aérienne.

En 2021, le pont autoportant (qui se monte sans corde ni clou) imaginé par Léonard a été inauguré. Avec ce cinquième et ultime ouvrage, le visiteur peut expérimenter et traverser la totalité des ponts inventés par Léonard ingénieur au cœur du Parc Leonardo da Vinci.

LE JARDIN RENAISSANCE



La terrasse Renaissance

© CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ – PARC LEONARDO DA VINCI/PHOTO: ÉRIC SANDER

Depuis la chambre de Léonard, on admire un jardin typique de la Renaissance italienne, dessiné et conçu à la fin des années 1950 par Bernard Vitry, architecte en chef des Monuments historiques. Il occupe la partie nord de la terrasse du château. Il est constitué de parterres de rosiers Mona Lisa aux dessins géométriques. Des allées étroites sont bordées par des haies de buis, d'ifs et de cyprès d'Italie. Deux superbes pins s'élèvent au-dessus du bassin.

LE JARDIN MÉDIÉVAL



5

Le potager

© CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ – PARC LEONARDO DA VINCI

En descendant l'escalier, le visiteur se retrouve dans un potager illustrant l'usage des plantes potagères cultivées entre le Moyen Âge et la Renaissance. Les plantes utilisées en France à cette époque sont surtout des légumes racines, feuilles et graines sèches pour faire des potages. On y trouve entre autres le panais, le chervis, la livèche, les chénopodes – épinard vivace et sauvage – les blettes, l'artichaut, l'oseille, les doliques, les fèves et les lentilles.

LE JARDIN DE LÉONARD

Léonard et la nature



Le Jardin de Léonard

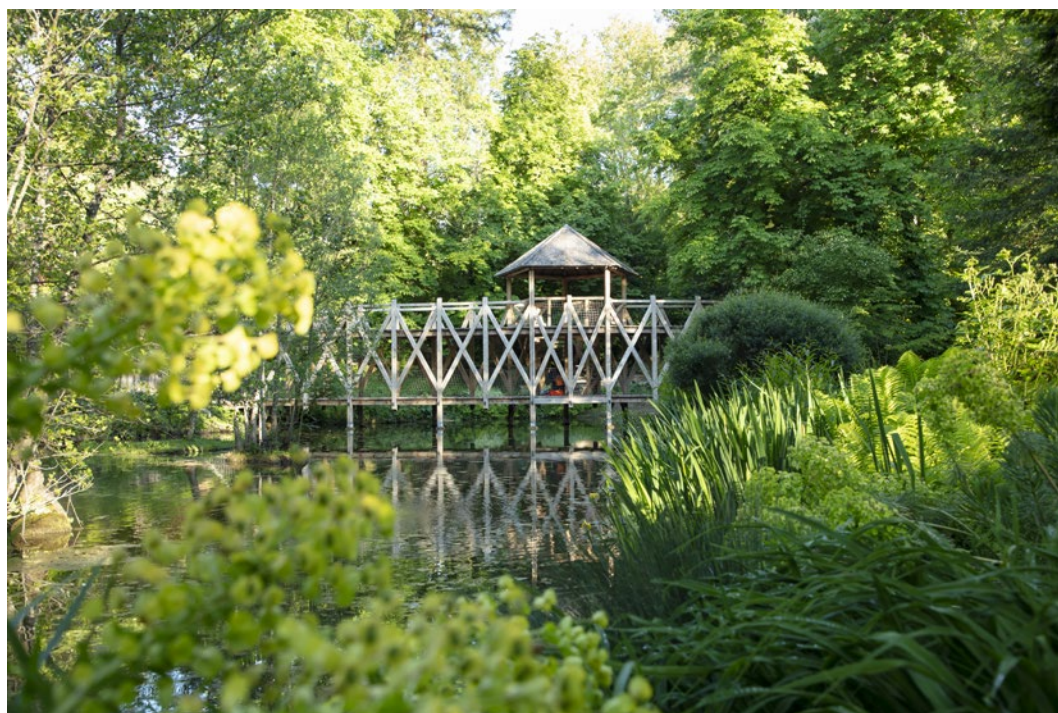
© CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ – PARC LEONARDO DA VINCI/PHOTO: ÉRIC SANDER

Autodidacte, Léonard de Vinci a grandi à l'école de la nature, dans les collines de Toscane. Il y a puisé toute son inspiration et y a développé un sens de l'observation considérable. Pour rendre hommage à cette sensibilité, le Jardin de Léonard, situé en contrebas du château, a été aménagé en 2008 sur un hectare, aboutissement de deux ans de recherche sur un corpus recensant tous les travaux de Léonard en lien avec la nature. Les études scientifiques réalisées par les grands spécialistes Pietro Marani, Fritjof Capra et Carlo Pedretti ont notamment présidé à la conception du jardin. 30 espèces d'arbres, de plantes et de fleurs présentes dans les dessins, croquis et tableaux de l'artiste ont été plantées.

6

*« La nature est pleine de causes infinies
que l'expérience n'a jamais démontrées »*

—Léonard de Vinci



Le Jardin de Léonard

© CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ – PARC LEONARDO DA VINCI/PHOTO: ÉRIC SANDER

Un parcours pédagogique, illustré par de discrets cartels, permet de relier plantes actuelles et dessins botaniques de Léonard. Le visiteur retrouve aussi les arbres, les plantes et les fleurs représentés dans ses tableaux *La Vierge aux Rochers*, *La Joconde*, *L'Annonciation*... Les mouvements de l'eau – dont les phénomènes passionnaient Léonard – sont observables dans les cascades et tourbillons qui jalonnent le jardin. Une brume mystérieuse court sur l'étang et rappelle le *sfumato* de ses œuvres. Cette technique, véritable marque de fabrique de Léonard, repose sur de subtils dégradés, comme si la peinture avait été légèrement estompée. Le résultat obtenu donne des contours imprécis aux formes... tel un voile de brume. C'est ce qui donne la douceur si célèbre à ses tableaux.

7

En donnant vie aux dessins botaniques, études géologiques et compositions paysagères de l'artiste italien, le Jardin de Léonard met en valeur la place prépondérante de la nature dans son œuvre. À travers l'étude des plantes, des fleurs, des roches ou de l'eau vive, c'est le mystère même de la vie que traque Léonard. Il éprouve une véritable fascination pour cette unité qui lie microcosme et macrocosme, l'ultime explication du monde et du vivant, de sa création à ses évolutions.

Un pont à double niveau, imaginé et dessiné par Léonard, permet de suivre cette promenade botanique. Il a été construit en chêne massif par les compagnons charpentiers du devoir avec les techniques médiévales.

ENTRE PRÉSERVATION DE LA BIODIVERSITÉ ET HÉRITAGE DE LÉONARD

Conçu comme une passerelle temporelle entre savoirs anciens et problématiques actuelles, le parc déploie sur ses sept hectares 982 arbres dont 23 classés remarquables: platanes, séquoias, charmes, sophoras, hêtres, marronniers, cyprès Leylan, tilleuls et pins noir.



Martin pêcheur dans le parc du Clos Lucé
© CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ – PARC LEONARDO DA VINCI

8

Il abrite également de nombreuses espèces d'oiseaux et batraciens et a été classé «refuge LPO» en 2014 par la ligue pour la protection des oiseaux. Les promeneurs matinaux ont la chance de pouvoir observer des martins pêcheurs et des hérons venant se nourrir dans les bassins. Les curieux qui tendent l'oreille ou s'assoient un instant sur un banc peuvent voir et écouter rouges gorges, mésanges, grimpeaux, troglodytes et bien d'autres oiseaux et petits rongeurs.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

De nombreux dispositifs ont été mis en place par les jardiniers du parc: récupération des eaux de pluie, zones de nidification aménagées pour les oiseaux migrateurs, lampes basse tension pour les éclairages nocturnes, bois non traités pour les ouvrages de charpente, entretien des arbres détériorés, plantation d'arbustes, lisières et buis, traitement par produits naturels... Deux personnes œuvrent à l'année pour sauvegarder la beauté et la biodiversité du parc dans un objectif de développement durable. Le château du Clos Lucé - Parc Leonardo da Vinci est le premier site culturel à avoir reçu les labels ISO 9001 «Management de la qualité» et ISO 14001 «Management environnemental..

Ce parc, véritable musée de plein air, fait partie des principaux attraits du site. Depuis l'installation des maquettes géantes et des toiles, la fréquentation annuelle du Château du Clos Lucé est passée de 220 000 visiteurs en 2002 à 520 000 en 2019.

CHIFFRES CLÉS

- 7 hectares
- 982 arbres dont 23 arbres remarquables
- Un refuge LPO
- 20 maquettes et 40 toiles monumentales
- Une aire de pique-nique pour les familles
- Certifications ISO 9001 «Management de la qualité»
et ISO 14001 «Management environnemental»

INFORMATIONS PRATIQUES

COORDONNÉES

Château du Clos Lucé – Parc Leonardo da Vinci
2 rue du Clos Lucé - 37400 Amboise
Tél.: + 33 (0)2 4757 0073
infos@vinci-closluce.com
www.vinci-closluce.com

HORAIRES D'OUVERTURE

Ouvert toute l'année
(sauf les 25 décembre & 1^{er} janvier)
Janv. : 10 h-18 h, fév.-juin : 9 h-19 h,
juill.-août : 9 h-20 h, sept.-oct. : 9 h-19 h,
nov.-déc. : 9 h-18 h

Le parcours paysager est présenté dans son intégralité
du 1^{er} avril au 15 novembre 2021.
Accès aux barques : juillet-août de 13 h à 19 h.

COMMENT SE RENDRE AU CLOS LUCÉ ?

Autoroute A 10 (sortie n° 18) et A 85 (sortie n° 11).
Depuis Paris : Paris Montparnasse –
Saint-Pierre-des-Corps (55 minutes)
Paris Austerlitz – Amboise (1 h 40)

TARIFS

Adulte
18 €

Tarifs réduits (demandeurs d'emploi...)
16 €

Enfant, 7-18 ans
12,50 €

Étudiant, 18-25 ans
12,50 €

Gratuit moins de 7 ans

Forfait famille (2 adultes et 2 enfants) :
49 €

Réservation en ligne
<https://vinci-closluce.tickeasy.com>

CONTACTS PRESSE



C LA VIE – L'AGENCE DE COM

Ingrid Cadoret

Consultante RP
ingrid@c-la-vie.fr
+33(0)6 88 89 17 72

Maylis Nicodème

Attachée de presse
maylis.nicodeme@c-la-vie.fr
+33 (0)7 86 50 58 71

CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ – PARC LEONARDO DA VINCI

Nina Germain

Chargée de communication,
relations presse et programmation
communication@vinci-closluce.com
+33(0)6 47 47 31 87

Diane Junqua

Directrice de la communication
et du mécénat
diane.junqua@vinci-closluce.com
+33(0)6 52 44 68 46

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Toute utilisation des visuels ci-dessous doit être accompagnée du copyright suivant:
© Château du Clos Lucé – Parc Leonardo da Vinci/Photo : Éric Sander

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

VUES DU CHÂTEAU



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE PARC LEONARDO DA VINCI, SES TOILES ET SES MAQUETTES



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LA TERRASSE RENAISSANCE



LE JARDIN DE LÉONARD

